

UN NUEVO GIRO A LA PLAZA

Los hermanos Claudio y Andrea De Pablo idearon un proyecto que conjuga recetas familiares y comida tradicional. Así nació Gorky, un café restorán de cálido diseño contemporáneo, que pretende cambiar la cara al sector de Plaza Egaña.

Texto, **Constanza Toledo Soto** | Fotografías, **Sebastián Sepúlveda Vidal**



El restorán ofrece gran variedad de recetas caseras, y también la especialidad de la casa: paella, que se puede pedir para llevar.

Claudio De Pablo vive hace 15 años en La Reina, y desde que llegó a su barrio sintió la necesidad de embarcarse en un proyecto que lograra potenciar el sector. Ya en esa época le había planteado a Andrea, su hermana menor, la idea de instalarse con un restorán, pero por diferentes motivos no pudieron concretarla, hasta ahora.

Amantes de la buena mesa y con una historia familiar ligada a las artes culinarias –su abuelo era hotelero y su madre se dedicó a la banquetería–, siempre tuvieron la inquietud de tener un local con sello propio. Fue así como hace un año decidieron jugársela por un proyecto diferente, y aunque pensaron que sería más fácil, hoy están satisfechos con el resultado: Gorky (Egaña 24; teléfono 226 6510), un café

restorán de estilo marcadamente familiar, atendido por sus dueños y que a través de un interiorismo retro ofrece exquisitas recetas caseras, como paella, croquetas de pescado, pastel de papas, asado alemán o crema de cebolla, entre muchas.

El marido de Andrea, arquitecto, fue quien vio esta esquina de la Plaza Egaña como un lugar con mucho potencial. “Fuimos súper pioneros porque apostamos por un local muy atrevido en relación al entorno. Estamos en un sector muy antiguo que si bien se ha remodelado por la nueva estación de metro, aún le queda mucho en términos de desarrollo”, señala Claudio.

Con 140 m² Gorky resulta acogedor y cálido para sus clientes. Acostumbrado a proyectos de mayor envergadura, el diseñador Sebas-





1. Con capacidad para 40 personas Gorky destaca por tener un ambiente relajado y acogedor, a pocos pasos de la estación del Metro Plaza Egaña. **2. Al fondo del local** destaca el bar en madera color nogal oscuro. **3. El diseñador Sebastián Dawson**, quien le dio aires sesenteros al local, junto a los hermanos Claudio y Andrea De Pablo.

tián Dawson –de la oficina de arquitectos Archiplan–, tomó este proyecto como algo casi personal y le dio ciertos gestos sesenteros que guardan algo de esa antigüedad que caracteriza al barrio. “Como cualquier restorán, debíamos darle un carácter propio y diferenciador. La idea fue hacer algo simple, contemporáneo, donde la gente se sintiera cómoda. Fue un desafío muy bonito y entretenido, por eso me encariñé hartito con él”, cuenta el profesional.

En un diseño sencillo y de líneas puras, el blanco marfil se transforma en el sello de amplitud y luminosidad que el ambiente requería. Como el espacio no era demasiado grande Dawson utilizó pocos elementos, todos muy bien pensados y que congenian entre sí. Un espejo que corre a lo largo del espacio –por encima de las mesas– fue fabricado especialmente para el local, al igual que una original repisa irregular donde se lucen calabazas y frascos con especias.

La única fuente de luz natural es la puerta de acceso, y se optó por tener una iluminación más bien indirecta, con focos dicróicos y tubos fluorescentes que se ocultan en un cielo falso. El piso de porcelanato y las sillas son color marfil, mientras que las mesas y el bar están enchapados en madera de nogal oscuro. El naranja se adoptó como color corporativo y se usó en un sillón continuo que apuesta por la onda retro, junto con brindar colorido al espacio.

Desde el interior se logra ver la renovación de la plaza, por lo que más adelante quieren instalar algunas mesas frente a la entrada para conectarse con el entorno. Definido como un lugar de encuentro, Gorky ofrece desayunos, aperitivos, almuerzos y onces con las más variadas recetas, todas ellas marcadas por la tradición y los secretos de familia. **VID**